
Divendres, 8 de gener de 2016

ADMINISTRACIÓ LOCAL

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

En data 22 de desembre de 2015 l'Ajuntament Ple va aprovar provisionalment la modificació de les bases del PREMI DE DISSENY DEL DIMONI DE BADALONA, amb denominació tradicional de "Crema'l tu!", que literalment diu:

"Exposició de motius.

La Cremada del Dimoni de Badalona és sense dubte la festa tradicional més important de Badalona, i és l'acte central de la festa major de la ciutat, coneguda com les Festes de maig. El 10 de maig, a partir de les deu del vespre, se celebra a la platja de Badalona, davant del mar, la Cremada del Dimoni, que és la culminació d'un seguit d'actes de la Nit de Sant Anastasi.

El primer intent important per revitalitzar la cultura badalonina a la postguerra és justament la Cremada del Dimoni, el 1940. Els administradors de la Confraria de Sant Anastasi, pel que sembla, seduïts per l'historiador Josep Maria Cuyàs i amb el suport del Gremi de Corders, van crear la Cremada com a acte de cloenda de la Passada, que es feia en honor del patró de Badalona, Sant Anastasi. D'aquesta manera, la primera cremada es va fer el dissabte dia 11 de maig de 1940, a partir de les vuit del vespre. El dimoni es va cremar al carrer del Temple, a l'encreuament del carrer de Roca i Pi i l'esplanada de les excavacions arqueològiques.

Cuyàs va trobar a l'obra Calaix de sastre -un dietari que reflecteix la vida quotidiana de finals del segle XVIII-, del baró de Maldà, un fragment que explica que el 8 de maig de 1785, dia de la festa del Roser, uns pescadors van cremar a la platja de Badalona, davant d'un públic nombrós, el que ell anomena, sense donar-ne detalls, un "figurón". Hi ha diverses interpretacions sobre quin tipus de figura representava aquest "figurón": una podria ser que es tractava d'un mascaró de proa d'una embarcació, i una altra interpretació és que la figura que va cremar era una imatge que representava un personatge de la comèdia del segle XVIII.

Actualment, aquesta activitat s'emmarca dins dels actes de celebració de la Nit de Sant Anastasi, la qual, des de fa uns anys, s'ha consolidat com a festa popular, i la Cremada del Dimoni ha esdevingut la festa gran de tots els badalonins i badalonines. L'any 1991, la Generalitat va declarar la Cremada del Dimoni festa d'interès turístic.

BASES.

1. Objecte: Les bases presents tenen la finalitat, mitjançant un concurs públic, de regular la concessió del premi de disseny de la figura del dimoni que es crema durant les Festes de maig i que atorga l'Ajuntament de Badalona, que es coneix de manera genèrica com a "Premi de Disseny del Dimoni de Badalona", tot i que podrà conservar, la denominació tradicional de "Crema'l tu!".

2. Principis: L'atorgament d'aquest premi a càrrec de l'Ajuntament de Badalona s'exerceix d'acord amb les competències que té de promoció de la cultura i de conformitat amb els principis de publicitat, objectivitat, lliure concurrència i igualtat, i amb adequació a la legalitat pressupostària.

3. Requisits.

3.1. Generals: Els dissenys que es presentin amb la finalitat d'optar a aquest premi han de ser originals i inèdits. S'hi poden presentar persones físiques majors de 16 anys i es pot presentar de forma individual (1 autor) o conjunta (2 o més autors).

3.2. Especificacions: Es poden presentar al "Premi de Disseny del Dimoni de Badalona" aquells dissenys exposats en paper mida DIN-A3 (297 x 420 mm), impresos per una sola cara, en color i a escala, en què es detalli l'alçària i el perfil de la figura. També s'ha de facilitar una proposta de pedestal sobre el qual s'ha de recolzar la figura, amb les mateixes especificacions anteriors.

3.3. Motius: Les obres aspirants han de ser originals i inèdites, i el disseny del dimoni ha de tenir un contingut al·legòric, crític o irònic evocador d'aspectes de la realitat actual o històrica.

Divendres, 8 de gener de 2016

A l'hora de pensar en el disseny de la figura, cal tenir en compte que, d'acord amb la tradició, el dimoni s'ha de concebre tenint en compte que serà un monument en flames, per la qual cosa és preferible que, per tal que pugui cremar sense dificultats, el disseny de la figura sigui estilitzat. D'altra banda, i seguint aquests requisits, la base ha de tenir prou amplada perquè la figura s'hi pugui subjectar dreta, ja que una vegada construïda, tindrà una alçària aproximada d'entre 12 i 14 metres.

4. Convocatòria: La convocatòria del premi es farà mitjançant un decret d'alcaldia, a proposta de l'àmbit o àrea que tingui atribucions en matèria de cultura, i es publicarà en un mitjà de comunicació escrit, amb difusió de caràcter nacional, i a la pàgina web de l'Ajuntament. En aquest decret es determinen, entre d'altres qüestions, el termini de presentació, la composició del jurat i la dotació del premi econòmic (d'acord amb els principis d'adequació i suficiència pressupostària i de competència de l'òrgan per a la despesa), i també si hi ha alguna especificació que es vulgui potenciar aquell any en concret.

5. Termini de presentació: El termini durant el qual els autors que optin al "Premi de Disseny del Dimoni de Badalona" poden presentar els seus dissenys no pot ser inferior a 20 dies.

6. Presentació del disseny.

6.1. El lloc on s'han de presentar els dissenys i les condicions de la presentació s'establirà a través de la convocatòria corresponent. En tot cas, el disseny s'ha de presentar dins del termini que estableixi la convocatòria.

6.2. El nombre de còpies del disseny que es presenti es determina a través de la convocatòria. En els dissenys només hi ha de constar el títol corresponent, i mai el nom de l'autor.

6.3. Cal adjuntar al disseny un sobre tancat amb el títol corresponent (que solament s'obrirà en cas de resultar guanyador), dins del qual hi ha de constar les dades següents:

a) Nom i cognoms de l'autor, el telèfon, i també la fotocòpia d'un document d'identificació oficial (DNI, passaport o qualsevol altre document identificatiu oficial). Així mateix, cal indicar el mitjà preferent o el lloc en què s'han d'adreçar les notificacions.

b) Manifestació expressa del caràcter original i inèdit del disseny que es presenta i del compromís de no retirar-lo del concurs una vegada presentat.

c) Manifestació expressa de la titularitat de l'autor sobre tots els drets del disseny, i que l'esmentada titularitat està lliure de càrregues o de limitacions pel que fa als drets d'explotació.

d) Manifestació expressa d'acceptació de l'autor de les bases presents i del contingut de la convocatòria del premi corresponent.

e) Consentiment exprés d'incorporar les dades proporcionades a una base de dades gestionada sota la responsabilitat exclusiva de l'Àmbit de Badalona Educadora, creada per facilitar als usuaris la utilització dels serveis que ofereix, així com per informar-los sobre els productes i serveis que els puguin interessar. En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, l'usuari pot en tot moment exercitar els drets que la llei li confereix relatius a l'accés, rectificació, cancel·lació i oposició a la cessió de les seves dades al fitxer de propietat exclusiva de l'Àmbit de Badalona Educadora.

f) Lloc i data.

g) Signatura de l'autor.

6.4. Així mateix, una vegada conegut el disseny guanyador, es procedirà a obrir la resta de sobres per incorporar les dades a una base de dades d'usuaris dels serveis de Cultura.

7. Autoria, originalitat i divulgació del disseny:

La presentació d'un disseny a concurs implica per part de l'autor:

7.1. Donar el consentiment a la divulgació del disseny presentat.

Divendres, 8 de gener de 2016

7.2. Garantir, amb total indemnitat per a l'Ajuntament de Badalona, l'autoria i l'originalitat del disseny presentat, i que aquest no és cap còpia ni modificació total o parcial d'una altra obra pròpia o aliena.

7.3. Garantir, amb total indemnitat per a l'Ajuntament de Badalona, el caràcter inèdit del disseny presentat, així com la titularitat en exclusiva i sense limitació de cap dret d'explotació sobre l'obra presentada i davant de tercers.

8. Exclusions: No poden presentar obres els autors que hagin obtingut el premi en l'edició anterior.

9. Jurat.

9.1. El jurat és l'òrgan de caràcter col·legiat que proposa l'atorgament del premi, la composició del qual es determina a proposta de l'àmbit o àrea que té atribucions en matèria de cultura. El jurat estarà format per persones o entitats vinculades al món de la cultura. El/La regidor/a de l'àmbit o àrea que té les atribucions en matèria de cultura en serà el/la president/a.

9.2. Les deliberacions del jurat són secretes i les decisions s'han d'adoptar per majoria simple. En cas d'empat, el president té vot de qualitat.

10. Premi econòmic.

10.1. L'autor del disseny guanyador tenen dret a un premi econòmic, la quantia del qual es determina per decret d'alcaldia, a proposta de l'àmbit o àrea que té les atribucions en matèria de cultura, i subjecte als principis d'adequació, suficiència pressupostària i a les competències en matèria de despesa.

10.2. El premi s'atorga a un únic projecte i no es pot concedir ex aequo. Igualment, no es poden concedir accèssits.

10.3. La quantia econòmica del premi esta subjecta a la retenció en matèria d'hisenda que pertoqui legalment.

11. Premi desert.

11.1. El jurat pot declarar el premi desert si valora que cap dels dissenys presentats té un mínim etic de qualitat o no s'ajusta als requisits esmentats en el punt 3.

11.2. En aquest cas, l'Ajuntament, d'acord amb la normativa vigent de contractació a les administracions públiques, adjudicarà el disseny a un professional de prestigi.

12. Disseny guanyador.

12.1. El disseny guanyador s'utilitzarà com a model per a la realització de la figura del dimoni que es crema durant les Festes de maig de Badalona.

12.2. No obstant això, per imperatius tècnics de la construcció de la figura, l'Ajuntament, en col·laboració amb l'autor, es reserva el dret a modificar el disseny de l'obra guanyadora.

13. Caràcter de la decisió del jurat i concessió del premi: La decisió del jurat, que té caràcter d'inel·ligible, s'ha de proposar a l'alcalde/essa, que formalment atorgarà el premi mitjançant una resolució.

14. Originals no premiats: Els dissenys no premiats i les seves còpies no es conservaran si els autors corresponents no els van a cercar en un termini de 3 mesos una vegada adjudicat el premi.

15. Inscripció dels drets en registres públics: Resta sota l'exclusiva responsabilitat de l'autor que inscripció del disseny presentat al premi en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers. No obstant això, el guanyador, pel fet de participar al concurs, cedeix els drets d'explotació comercial de la imatge del dimoni a l'Ajuntament de Badalona.

16. Revocació del premi: L'Ajuntament de Badalona pot revocar els premis atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes, sense dret a indemnització, si al disseny guanyador li manqués alguns dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fos inèdit o original.

17. Vigència: Les bases presents entraran en vigor al dia següent de la publicació i regularan la concessió del "PREMI DE DISSENY DEL DIMONI DE BADALONA" fins que es deroguin o es modifiquen."

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Divendres, 8 de gener de 2016

El termini d'exposició pública serà de vint dies hàbils (exclosos dissabtes, festius i diumenges) a comptar des de l'endemà de la publicació de l'anunci al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.

En el cas que no es presentin al·legacions en el termini estipulat les presents bases esdevindran aprovades definitivament de forma automàtica.

Badalona, 24 de desembre de 2015
La secretària, Catalina Victory Molné